Задание.

Предлагаю посмотреть экранизации:

- романа – эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон», Б. Пастернака «Доктор Живаго»;

- военных произведений Распутина, Быкова

***Василь Быков*** — белорусский писатель, автор самых пронзительных книг о войне. По его произведениям были поставлены десять фильмов, балет и опера. Экранизированы были следующие повести Быкова: «Третья ракета» (1963), «Альпийская баллада» (1966), «Западня» (1966), «Дожить до рассвета» (1975), «[*Волчья стая» (1976)*](https://kino-o-voine.ru/volchya-staya-1975/), «Обелиск» (1976), «Восхождение» (1977), по повести «Сотников»), «[*Знак беды» (1985)*](https://kino-o-voine.ru/znak-bedy-1986/), «Долгие версты войны» (1976), «[*Обреченные на войну» (2009)*](https://kino-o-voine.ru/obrechennye-na-voinu-2008/)

**Валенти́н Григо́рьевич Распу́тин** ([15 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1937](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), село [Усть-Уда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%A3%D0%B4%D0%B0), [Восточно-Сибирская область](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) — [14 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/14_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [2015](https://ru.wikipedia.org/wiki/2015_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Москва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) — [русский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) советский писатель и публицист, общественный деятель. Один из наиболее значительных представителей «[деревенской прозы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0)».

[Герой Социалистического Труда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0) (1987). Лауреат двух [Государственных премий СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) (1977, 1987), [Государственной премии России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) ([2012](https://ru.wikipedia.org/wiki/2012))[[7]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-7) и [Премии Правительства РФ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) ([2010](https://ru.wikipedia.org/wiki/2010)). Член [Союза писателей СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) с [1967 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1967_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

**Творчество**

Окончив университет в [1959 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1959_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Распутин несколько лет работал в газетах [Иркутска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA) и [Красноярска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA), часто бывал на строительстве [Красноярской ГЭС](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%93%D0%AD%D0%A1) и магистрали [Абакан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD) — [Тайшет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D1%88%D0%B5%D1%82). Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

В [1965 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1965_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) показал несколько новых рассказов приехавшему в [Читу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0) на совещание молодых писателей Сибири [Владимиру Чивилихину](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), который стал «крёстным отцом» начинающего прозаика. Среди русских классиков своими учителями Распутин считал [Достоевского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Бунина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

С [1966 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1966_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — профессиональный литератор, с [1967 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1967_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — член [Союза писателей СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

Первая книга «Край возле самого неба» вышла в [Иркутске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA) в [1966 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1966_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). В [1967 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1967_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в [Красноярске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA) была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «[Деньги для Марии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B3%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8)» была опубликована в иркутском альманахе «[Ангара](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B0_%28%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85%29)» (№ 4), а в [1968 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1968_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) она вышла отдельной книгой в [Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) в издательстве «[Молодая гвардия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29)»[[18]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-18).

В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» ([1970](https://ru.wikipedia.org/wiki/1970)), заявив о зрелости и самобытности автора.

Затем последовали: рассказ «[Уроки французского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)» (1973), повести «[Живи и помни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)» ([1974](https://ru.wikipedia.org/wiki/1974)) и «[Прощание с Матёрой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%91%D1%80%D0%BE%D0%B9_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)» ([1976](https://ru.wikipedia.org/wiki/1976)).

В [1981 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1981_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне?», «Век живи — век люби».

Появление в [1985 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1985_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) повести «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы писатель много времени и сил отдавал общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 году вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке». На протяжении 1990-х годов Распутин опубликовал ряд рассказов из «Цикла рассказов о Сене Позднякове»: Сеня едет (1994), Поминный день (1996), Вечером (1997).

В [2006 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) вышло третье издание альбома очерков писателя «[Сибирь, Сибирь…](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8C%2C_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8C%E2%80%A6)» (предыдущие издания [1991](https://ru.wikipedia.org/wiki/1991), [2000](https://ru.wikipedia.org/wiki/2000)).

В 2010 году Союз писателей России выдвигал кандидатуру Распутина на присуждение [Нобелевской премии по литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5).

В [Иркутской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) его произведения входят в региональную школьную программу по внеклассному чтению[[19]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-19).

В [2013 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/2013_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) с [Виктором Кожемяко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) опубликовал книгу «Эти двадцать убийственных лет».

**Повести**

* [Деньги для Марии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B3%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8) (1967)
* Последний срок (1970)
* [Живи и помни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8) (1974)
* [Прощание с Матёрой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%91%D1%80%D0%BE%D0%B9) (1976)
* Пожар (1985)
* [Дочь Ивана, мать Ивана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%87%D1%8C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0) (2003)

**Рассказы и очерки**

* Я забыл спросить у Алёшки... (1965)
* Край возле самого неба (1966)
* Костровые новых городов (1966)
* Вверх и вниз по течению (1972)
* Уроки французского (1973)
* Век живи – век люби (1982)
* Сибирь, Сибирь (1991)
* Эти двадцать убийственных лет (в соавторстве с Виктором Кожемяко) (2013)

**Экранизации**

* [1969](https://ru.wikipedia.org/wiki/1969_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Рудольфио](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B8%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B8%D0%BE)», реж. [Динара Асанова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%94%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)
* 1969 — «Рудольфио», реж. Валентин Куклев (студенческая работа во ВГИК) [Рудольфио (видео)](https://web.archive.org/web/20110629115317/http%3A/video.google.com/videoplay?docid=-929218574592588419&hl=ru)
* [1978](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Уроки французского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)», реж. [Евгений Ташков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1980](https://ru.wikipedia.org/wiki/1980_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Встреча](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1980%29)», реж. [Александр Итыгилов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D1%8B%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* 1980 — «[Продаётся медвежья шкура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%91%D1%82%D1%81%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B6%D1%8C%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B0)», реж. Александр Итыгилов
* [1981](https://ru.wikipedia.org/wiki/1981_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Прощание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1981%29)», реж. [Лариса Шепитько](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%9B%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) и [Элем Климов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BC_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [1981](https://ru.wikipedia.org/wiki/1981_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Василий и Василиса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%B8_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)», реж. [Ирина Поплавская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)
* [1985](https://ru.wikipedia.org/wiki/1985_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Деньги для Марии](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B3%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)&action=edit&redlink=1)», реж. Владимир Андреев, Владимир Храмов
* [2008](https://ru.wikipedia.org/wiki/2008_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «[Живи и помни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)», реж. [Александр Прошкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [2016](https://ru.wikipedia.org/wiki/2017_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — «Последний срок». Канал «Культура» экранизировал спектакль Иркутского драматического театра им. Охлопкова