

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИВАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения

« 15 » июне 2017г

Протокол № 10

Председатель методического
объединения

Соф Л. В. Соколова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБПОУ ИКПП

Н. А. Тречин

Приказ № 55/01-04

« 20 » июне 2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

Иваново

2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК».

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Экономические и правовые основы профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программ в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.02 «Парикмахер» входящей в укрупненную группу профессий 43.00.00 «Сервис и туризм».

Рабочая программа может быть использована при подготовке квалифицированных работников по обучению профессии «Парикмахер», а также в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и переподготовке.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Выполнять рисунок головы человека;

Выполнять рисунок волос;

Выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Технику рисунка и основы композиции;

Геометрические композиции в рисунке;

Основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часов в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 «Специальный рисунок»

Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Вводная часть.		2	
Тема 1.1. Задача предмета.	Задача предмета. Рисунок как вид изобразительного искусства. Понятия о технологии графики. Понятия о дизайне. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка.	2	2
Раздел 2. Композиции.		12	
Тема 2.1. Геометрические композиции в рисунке	Композиция, законы и правила композиции. Принципы композиционного построения рисунка. Построение геометрических фигур. Принцип построения композиции рисунка из геометрических фигур.	8	2
Тема 2.2. Цвет в композиции рисунка.	Цвет предметов. Группа цвета. Цветовой тон. Насыщенность. Цветовой круг. Гармония цвета, гармонические сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.	4	2
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 1 и раздела 2 - проработка практических навыков по рисунку и живописи; - проработка учебной и специальной литературы;		7	
Вариативная часть Задания (карандаш). Выполнение перспективного изображения геометрических тел относительно горизонтальной плоскости.		2	
Раздел 3. Основы пластической анатомии головы человека.		10	
Тема 3.1. Пластическая анатомия человека.	Строение черепа человека, индивидуальные пластические особенности. Основные пропорции головы и лица человека.	2	2
Тема 3.2. Рисунок головы человека.	Рисунок головы в фас, профиль, в повороте, построение общей формы головы. Детальная прорисовка частей лица.	6	2

Тема 3.3. Рисунок волос	Рисунок волос с использованием приемов выявления их типа, фактура, длины и др. Рисунок элемента прически: кос, локонов, волн и др. Применение техники одноцветного и цветного рисунка.	2	2
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 3 - проработка практических навыков по рисунку и живописи; - проработка учебной и специальной литературы;		5	
Вариативная часть Задание (карандаш). Выполнение зарисовок головы с натуры в различных ракурсах. Выполнение 2-3 зарисовок элементов прически в различной технике.		2	
Раздел 4. Рисунок современных стрижек и причёсок.		22	
Тема 4.1. Рисунок исторической прически	Особенности причёсок исторических периодов. Рисунок исторической прически с декоративными элементами.	6	2
Тема 4.2. Рисунок современных стрижек и причёсок.	Особенности современных стрижек и причёсок. Рисунок и современных стрижек и причёсок с декоративными элементами.	8	2
Тема 4.3. Проектирование модельных стрижек и причёсок.	Проектирование современных стрижек и причёсок с декоративными элементами.	8	2
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 4 - проработка практических навыков по рисунку и живописи; - проработка учебной и специальной литературы;		11	
Вариативная часть Выполнить рисунок в декоративном решении с правильной передачей формы и объема. Зарисовки причёсок и стрижек по журналу мод и фотографиям. Наброски с натуры головы человека с современной причёской. Зарисовать варианты разрабатываемой модели (для данного типа лица) в различных ракурсах и выполнение заключительного зачетного рисунка.		4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. О.Г. Кулешкова учебник «Технология и оборудование парикмахерских работ» М. 2007г.
2. Л.Д Чалова «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» М.2006г.
3. А.Л Кац «Санитария и гигиена парикмахерского дела» М.2006г.
4. А.В Константинов «Технология парикмахерских работ» М.2007г.
5. И.Ю Одинокова «Технология парикмахерских работ» М. 2006г

Дополнительные источники:

1. Корнеев В.Д. Окраска волос и прическа. – М., 2006.
2. Корнеев В.Д. Моделирование и художественное оформление прически. – М., 2009.
3. Аршавская Н.М. Мода, вкус, красота. – М.: Профиздат. – 2006.
4. Гончарова Т.А. Секреты красоты. – М., 2007.
5. Олешко Е.М. Уроки косметики. – Екатеринбург, 2005.
6. Энциклопедия красоты и хорошего самочувствия, 2006.
7. Марьина И.Н. Малая энциклопедия парикмахера. – Ростов-на-Дону, 2009.
8. Торлецкая Т.А. Парикмахерское искусство. – Санкт-Петербург, 2009.

Дидактическое и методическое обеспечение учебной дисциплины:

Учебно-методические пособия по разделам учебной дисциплины, паспорт КМО по темам программы, комплект контрольно – измерительных материалов для проведения мониторинга учебных достижений.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «Специальный рисунок»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: Выполнять рисунок головы человека; Выполнять рисунок волос; Выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете. Усвоенные знания: Технику рисунка и основы композиции; Геометрические композиции в рисунке; Основы пластической анатомии головы человека.	Результаты тестирования рубежного, итогового контроля (в т.ч. и с использованием тестирования), отчеты о выполнении практических работ, итоговая аттестация – в форме зачёта (с использованием рисунков)